

Характерной чертой семинарской жизни было увлечение литературой, в частности поэзией. Читая произведения семинарских поэтов, невольно думаешь: не поэзия ли определяла основной профиль этого учебного заведения? Называя родную школу Геликоном и Парнасом, семинарские поэты имели в виду не только учебные, но и литературные успехи семинарии.

Торжественно отмечая день закладки нового здания, учащиеся видели в этом событии залог дальнейшего развития дорогой их сердцу поэзии:

Паллада русская щедротою своей  
Велит воздвигнуть храм священный Музам сей.<sup>3</sup>

«Открыл тверского ты Парнаса красоту», — писал поэт, обращаясь к бывшему ректору.

Арсений Верещагин был страстным любителем литературы и старался развить эту склонность у своих воспитанников. В семинарии были свои поэты: учитель поэзии Петр Терликов, Иван Галахов, поднесший преосвященному изложение физики в стихах, баснописец Федор Модестов и др.

Заняв впоследствии ярославскую епископскую кафедру, Арсений Верещагин насаждал интерес к поэзии среди семинаристов Ярославля.

Умственные интересы семинаристов были, видимо, достаточно широки. В училище была хорошо подобранная библиотека. В Колосов в своем исследовании дает перечень входящих в библиотеку книг. Мы видим здесь и «Похождения Телемака» Фенелона, и «Монтескиевы размышления о величестве и упадке Римского народа», и «Дневные записки путешествия адъютанта Лепехина», и указы Петра I.

Среди учителей и воспитанников старших классов пользовались большой популярностью новые современные журналы. Об этом свидетельствуют «надписи» преподавателя Петра Терликова «К „Утреннему свету“» и «К „Санктпетербургскому вестнику“», опубликованные в трудах Тверской семинарии за 1779 год. Приведем оба стихотворения полностью.

#### К «УТРЕННЕМУ СВЕТУ»

Поправить предприняв испорченные нравы,  
И добродетели святы открыть уставы,  
И вкупе бедности призренье подать,  
И юность к истине и чести воспитать,  
Собрание мужей и честных и ученых  
Сколь добродетельных, столь также просвещенных  
Плоды трудов своих в свет книгу издает,  
Котора «Утренний» от них зовется «свет»!  
Правдиво лъзя назвать ее для мысли светом;  
Сей свет единственно и есть ее предметом.<sup>4</sup>

В стихотворении правильно отмечены многие черты, характерные для «Утреннего света»: высококвалифицированный состав группы, стоявшей во главе журнала, интерес издателей к этическим проблемам и поставленные ими благотворительные и просветительские цели. Между петербургским журналом и Тверской семинарией существовала тесная связь. Автор «надписей» Петр Терликов сам был сотрудником «Утреннего света». Знакомство семинаристов с новиковским журналом не дает еще права говорить о влиянии масонства в стенах семинарии. Однако можно с уверенностью сказать о существовании

<sup>3</sup> Разные сочинения Тверския семинарии в день радостного торжествования по причине заложения оной, последовавшего сего 1777 года мая 22 дня... М., при имп. Московск. унив., 1777, стр. 18.

<sup>4</sup> Продолжение четвертое Тверской семинарии школьных упражнений 1779 года, стр. 20.